

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento del

491 del 29 DIC. 2023

**OGGETTO:** Balletto "Il Lago dei cigni" - Musica di Petr Il'ic Cajkovskij; coreografia di Aleksej Fadejev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILTA' DEI FONDI

Bilancio 2023 Competenza 2024

Cap. Spese per

Somma stanziata

Impegni assunti

Fondo disponibile

Visto ed iscritto a

N. DARE 1290 ALV 1294

de Cap. Direzione

nel partitativo uscita di competenza l'impegno di

€ 155.603,06 BAKIN COMPANY

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: TRATTO MASSIMO BELLINI

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

CAV. DOTT. SALVATORE VICARI

Il Capo Settore

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 774/Serv.1° S. G. del 19 novembre 2019, ha adottato il seguente provvedimento.

Il giorno 28 del mese di dicembre

L'anno 2023

**Oggetto:** Balletto "Il Lago dei cigni" - Musica di Petr Il'ic Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria, che dovrà essere contenuta nei limiti di quella assegnata per l'attività artistica dell'anno 2023, salvo nuove e maggiori entrate scaturenti da trasferimenti pubblici;
- con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2023/2025" è stato approvato il bilancio di previsione 2023 e pluriennale 2023/2025;
- con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2540/S8 del 20 ottobre 2023, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- tra le produzioni facenti parte della Stagione Lirica 2024 approvati con la delibera sopra citata, risulta compresa la rappresentazione del Balletto "Il Lago dei cigni" - Musica di Petr Il'ic Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi, da mettere in scena al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 24 gennaio al 28 gennaio 2024 con conseguente necessità di procedere al finanziamento della spesa inerente la messa in scena del predetto balletto";

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 28 dicembre 2023 (Allegato A) avente ad oggetto: "Balletto "Il Lago dei cigni" - Musica di Petr Il'ic Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - corpo di ballo e solisti del Teatro Nazionale georgiano di Tbilisi. Servizi connessi alla produzione. Definizione del contratto di scrittura ed affidamenti", che di seguito si trascrive:

"Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all'approvazione dei consequenziali atti di gestione.

Tra le produzioni facenti parte della predetta Stagione Lirica e di Balletto, risulta compreso il Balletto "Il Lago dei cigni" - Musica di Petr Il'ic Čajkovskij, coreografia di Aleksej Fadeecev - che verrà rappresentata al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 24 gennaio al 28 gennaio 2024 dal Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi, nell'ambito di un progetto di collaborazione che è stato avviato con la predetta istituzione per la realizzazione di eventi ed iniziative sul territorio italiano e su quello georgiano volto a promuovere un'offerta culturale di elevata qualità e di richiamo internazionale nell'obiettivo comune di valorizzazione del rispettivo patrimonio storico-artistico con conseguenziale incremento della relativa visibilità e fruizione turistica.

Per la rappresentazione del predetto balletto, il Teatro di Tbilisi ha fatto presente che il contratto per la rappresentazione del Balletto dovrà essere dall'Ente sottoscritto con la società RGF SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, rappresentata dall'amministratore unico e legale rappresentante Roberto Giovannardi, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi. Contattata la predetta società, la stessa ha chiesto per la rappresentazione della produzione "Il lago dei cigni" l'importo onnicomprensivo di € 140.000,00 (centoquarantamila/00) oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di



Tbilisi, compreso il direttore d'orchestra e delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.

L'Ente è invece tenuto ad assicurare la collaborazione della propria orchestra per le prove e le rappresentazioni e l'assistenza del proprio personale tecnico di palcoscenico.

Faccio presente che la società RGE srl ha più volte sollecitato, a mezzo comunicazione trasmessa via e-mail, la firma del relativo contratto, dovendo procedere all'acquisto dei biglietti aerei per i componenti il Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet Theatre di Tbilisi, nonché alla conferma della prenotazione della struttura alberghiera a Catania dalla data di arrivo della Compagnia, prevista il 19 gennaio 2024, alla data di partenza, minacciando di annullare l'intera produzione in mancanza di conferma scritta da parte dell'Ente.

Pertanto, al fine di rendere possibile la rappresentazione del Balletto in oggetto, attesa l'imminenza della data di sua rappresentazione, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti della Società che realizza lo spettacolo, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partita, a favore dei professori d'orchestra che saranno chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata; al riguardo, dall'esame delle partiture, si evince che gli strumenti speciali sono n. 2 clarinetti in Do, n. 2 cornette in La, n. 2 trombe in Re e n. 1 trombone contrabbasso per la copertura delle quali occorre prevedere la spesa a calcolo di € 8.820,00 oltre € 2.100,04 per oneri riflessi;
- la spesa inerente il servizio di vigilanza dei Vigili del Fuoco che sarà svolto da unità del Comando Provinciale di Catania, obbligatoria per legge, ammontante a € 4.648,00 (considerando il costo di € 166,00 a ora per n. 4 ore a spettacolo) da imputare al cap. U101155, servizio necessario ed indispensabile per l'esecuzione degli spettacoli da versare almeno cinque giorni prima della data d'inizio dello spettacolo cui il servizio si riferisce;
- Per quanto sopra esposto, il piano finanziario necessario alla messa in scena del Balletto " Il Lago dei Cigni", per la parte di competenza della Direzione Artistica, ammonta a € 155.568,04 oltre IVA nella misura necessaria.

Si trasmette lo schema di contratto da stipulare con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Rampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa;

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Rampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, rappresentata dal sig. Roberto Giovanardi, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 24 gennaio al 28 gennaio 2024, per un numero di 7 spettacoli, per il corrispettivo contrattuale di € 140.000,00 oltre IVA, comprensivo delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto.

Letta la nota del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 28 dicembre 2024, allegata al presente atto per farne parte integrante (Allegato B), con la quale si specifica che con l'entrata in vigore della legge 13 agosto 2010 n. 136, come modificata dal D. L. n. 187/2010, recante " Piano straordinario contro le mafie nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia ", con l'obiettivo di prevenire le infiltrazioni mafiose negli appalti affidati dagli enti pubblici, è stato sancito l'obbligo della tracciabilità dei



- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici al perfezionamento del contratto di scrittura con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, nella persona dell'amministratore unico e legale rappresentante Roberto Giovanardi, che rappresenta in Italia in esclusiva il Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi, nonché a quelli afferenti la fornitura di beni e servizi essenziali per la realizzazione in oggetto.
  - Impegnare la spesa complessiva di euro 155.603,04 sul bilancio 2023-2025, competenza 2024, come
- La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

## DISPONE

Visto lo schema di contratto da stipulare con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, allegato al presente atto quale parte integrante;

Barbagallo - Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura afferente il contratto da sottoscrivere con la società RGE per la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 24 gennaio al 28 gennaio 2024, per un numero di 7 spettacoli, per il corrispettivo contrattuale di € 140.000,00 oltre IVA richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione del contratto di scrittura con la società RGE SRL, con sede in Via Francesco Prampolini 55 - 41124 Modena P.I. 03864430362, nonché a quelli afferenti la fornitura di beni e servizi essenziali per la realizzazione della produzione in oggetto, imputando la spesa a tal fine necessaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario pluriennale 2023/2025, competenza 2024, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 16 ottobre 2023 che presentano la necessaria copertura finanziaria;

Descrizione della spesa		Importo	Capitolo
Corrispettivo Società RGE s.r.l.		€ 140.000,00	104419
Prestazioni speciali		€ 8.820,00	101106
Oneri riflessi		€ 2.100,04	101118
Servizio Comando Provinciale VV. F.		€ 4.648,00	101155
Contributo Autorità Nazionale Anticorruzione		€ 35,00	106611
<b>Totale : € 155.603,04 oltre IVA laddove dovuto</b>			

Considerato che, sulla base della relazione formulata dal Direttore Artistico e dal responsabile amministrativo della Direzione Artistica, le spese funzionali alla messa in scena del Balletto "Il Lago dei Cigni" in oggetto possono riassumersi nel seguente prospetto di sintesi:

Flussi finanziari in tutti i casi in cui sia stipulato un contratto d'appalto tra operatore economico e committente pubblico, indipendentemente dall'esperienza o meno di una gara per l'affidamento dell'opera o del servizio e senza deroghe per gli appalti di modico valore e che, a tal fine, l'Ente, in ottemperanza a quanto sancito dall'ANAC sui contratti pubblici di lavoro, servizi e forniture, è tenuto ad inoltrare la richiesta del CIG ai fini della tracciabilità dei flussi di pagamento legati all'adempimento della parte economica del contratto da sottoscrivere con la società RGE s.r.l. per la realizzazione del balletto di cui all'oggetto nonché a pagare il contributo dovuto alla suddetta Autorità di Vigilanza nella misura di € 35,00, giusta deliberazione della stessa n. 621 del 20/12/2022;

segue:

- quanto a	€	140.000,00 -	Compenso complesso preconstituito	al cap. 104419
- quanto a	€	8.820,00 -	Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	2.100,04 -	Oneri riflessi	al cap. 101118
- quanto a	€	4.648,00 -	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€	35,00 -	Tributi	al cap. 106611

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.
- Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2024.
- Nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura afferente il contratto da sottoscrivere con la società RGE per la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 24 gennaio al 28 gennaio 2024, per un numero di 7 spettacoli, per il corrispettivo contrattuale di € 140.000,00 oltre IVA richiedendo il codice identificativo di gara CIG.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

( dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera )

